

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **Classe 5<sup>^</sup> C**

### **Liceo delle Scienze Umane A.S.**

#### **2022/23**

#### **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio e all'approfondimento delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. L'indirizzo di studi guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Esso assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

#### **Profilo in uscita dell'indirizzo**

Gli studenti del Liceo delle Scienze Umane, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica e inoltre:

- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Saper identificare i modelli sociali e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche

dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.

- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla Media Education. Inoltre secondo il D.P.R. n. 89 del 15.03.2010, il percorso del liceo delle Scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9, comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionale e comunicative.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Piano Orario Ministeriale	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>Ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

-Scienze Umane: Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

-Matematica con Informatica nel primo biennio

-Scienze Naturali: Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel sottostante prospetto sono indicate la composizione de Consiglio di classe e la continuità didattica nel corso del triennio.

Docente	Disciplina	Continuità didattica nel triennio		
		3° Anno	4° Anno	5° Anno
Damato Maria Savina	Italiano	X	X	X
Landriscina Pasquale	Storia	X	X	X
Mutarelli Gennaro	Filosofia	X		X
Mutarelli Gennaro	Scienze Umane		X	X
Riontino Patrizia	Lingua e cultura Inglese	X	X	X
Peschechera Maria Giovanna	Scienze Naturali	X	X	X
Dellorco Luigia	Matematica	X	X	X
Dellorco Luigia	Fisica	X	X	X
Ladisa Claudia	Latino			X
Valenti Benedetto	Storia dell'Arte			X
Russo Filomena	Scienze Motorie e sportive	X	X	X
Moscatelli Concetta	Religione	X	X	X

## **LA CLASSE**

Elenco alunni

## **STORIA E CARATTERISTICHE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 16 alunni, 15 ragazze e 1 ragazzo, provenienti dai paesi del distretto scolastico: Trinitapoli, Margherita di Savoia, San Ferdinando di Puglia, un alunno proviene da Barletta; all'interno della classe sono presenti tre alunne ripetenti.

Nel corso del triennio la classe ha beneficiato della continuità didattica per alcune discipline; il rapporto con i docenti dell'attuale consiglio di classe, così come dei precedenti, è stato improntato alla collaborazione e al rispetto reciproco. Le regole del contesto scolastico sono state interiorizzate in modo efficace e lodevole; la frequenza è stata abbastanza regolare, tranne che per un paio di alunne (più volte sollecitate tramite colloqui con le famiglie); ottima è da ritenersi la partecipazione alle attività didattico - educative, pur tenendo conto di un certo grado di eterogeneità all'interno della classe. Nel gruppo classe si possono individuare tre distinti livelli di apprendimento: la maggioranza degli alunni si attesta tra il buono e l'ottimo; un gruppo limitato di alunni ha raggiunto una valutazione eccellente, altrettanto limitato il numero di alunni che hanno richiesto costanti sollecitazioni nel corso dell'anno scolastico. Complessivamente la classe ha mostrato di avere un buon metodo di studio tenendo conto delle differenze individuali. I rapporti all'interno della classe sono improntati al rispetto reciproco e alla cooperazione. La partecipazione alle attività previste nell'ambito dei PCTO è stata inoltre proficua ed ha fatto registrare un impegno costruttivo da parte di tutti gli studenti. Nel corso dell'iter scolastico il Consiglio di classe ha programmato momenti di apprendimento didattico e formativo con attività

scolastiche ed extrascolastiche, quali: incontri con l'autore, conferenze, dibattiti, spettacoli teatrali, eventi cittadini e territoriali, caratterizzati sempre da interesse, entusiasmo, partecipazione attiva.

## **INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **Obiettivi trasversali di apprendimento ed educativi**

Gli studenti durante l'anno scolastico oltre a raggiungere i risultati di apprendimento previsti dalle programmazioni delle diverse discipline, hanno acquisito complessivamente una discreta padronanza delle conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica socio-antropologica.

Inoltre il consiglio di classe ha impostato l'attività didattica educativa per conseguire i seguenti obiettivi:

- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla Media Education.
- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.

Da un punto di vista educativo e comportamentale sono stati promossi i seguenti traguardi:

- Partecipare in maniera attiva e consapevole al dialogo educativo, interagendo democraticamente e rispettosamente tra studenti, con i docenti e il personale non docente;
- Capacità di autocontrollo e autodisciplina;
- Sviluppo dei processi di socializzazione e comunicazione;

- Assertività e atteggiamento solidale nell'interazione con gli altri;
- Assunzione delle proprie responsabilità quando le circostanze lo richiedono;
- Puntualità e precisione nell'assolvimento dei propri doveri.

Nel complesso pur tenendo conto dell'eterogeneità della classe i risultati sono stati raggiunti in modo discreto.

### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno scolastico il consiglio di classe ha impostato una serie di percorsi interdisciplinari volti a favorire uno sviluppo armonico e integrato delle competenze, delle abilità e delle conoscenze previste dalla programmazione didattica educativa. Le aree oggetto di percorsi di studio trasversali sono le seguenti:

- **Ambiente: il rapporto fra natura e civiltà**
- **Il tema del diverso: identità/alterità**
- **Guerra e pace**
- **La famiglia come nido e prigioniero**
- **La globalizzazione**
- **La figura della donna nell'arte e nell'immaginario del '900**

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Durante l'anno scolastico è stata favorita la partecipazione attiva e costruttiva degli alunni, attraverso una serie di metodologie che sono state adattate di volta in volta in riferimento alle specifiche situazioni: lezioni frontali, problem solving, l'apprendimento collaborativo, le esperienze laboratoriali, l'apprendimento peer to peer. Ogni docente ha individuato le strategie più congeniali alla disciplina e al contesto. Il consiglio di classe si è impegnato nel valorizzare voce agli studenti al fine di renderli sempre più capaci ed autonomi nell'elaborazione delle conoscenze, nella fluidità dell'esposizione, nell'espressione di giudizi critici, tali risultati sono stati raggiunti in modo efficace. Il processo formativo è stato realizzato attraverso numerosi e diversificati strumenti e strategie didattiche ed educative, correlate ai vari ambiti e in relazione alle competenze attese. Ogni docente ha sempre avuto cura di comunicare e far comprendere agli alunni il proprio progetto didattico- educativo, discutendo i risultati di apprendimento specificati in termini di competenze attese, le scelte metodologiche, le strategie operative attuate per acquisirle, nonché i criteri e gli strumenti di verifica e di valutazione adottati.

Per il raggiungimento delle competenze prefissate si è tenuto conto dei seguenti aspetti:

- centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento;
- coerenza da parte del Consiglio di classe nella trasmissione dei messaggi agli studenti;
- massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- alternanza di lezioni frontali e di lezioni dialogiche e partecipate;
- esercitazioni in cui sono stati proposti esercizi e/o problemi, attività di analisi testuale, attività di ricerca o consultazione;
- programmazione mirata e attenta delle verifiche scritte per evitarne quanto più possibile la concentrazione in particolari giornate;
- chiarezza nella comunicazione, non solo specificatamente disciplinare;
- delineazione di percorsi pluridisciplinari a carattere metodologico e/o contenutistico (UDA);
- frequenza ad incontri di arricchimento culturale.

I docenti, nella specificità delle loro discipline, hanno adottato le seguenti metodologie:

- lezione frontale;
- discussione guidata;
- lezione partecipata;
- lavoro di gruppo;
- problem solving;
- attività di laboratorio.

### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI E SPAZI**

Sono stati utilizzati i seguenti ambienti e strumenti di apprendimento: aule, laboratori, libri di testo, materiali didattici e materiale audiovisivo, lavagna interattiva, dispense.

### **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

L'attività didattica è stata sottoposta a sistematici e costanti momenti di verifica in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. È stata effettuata una valutazione:

- diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti;
- formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);
- sommativa, a conclusione dell'iter didattico (due verifiche per ogni periodo didattico; due scritti per le discipline che prevedono la valutazione scritta).

Sono state predisposte dai docenti:

- Prove scritte: prove strutturate e semi-strutturate, elaborati scritti tradizionali, analisi di varie tipologie di testo, prove tipologicamente simili a quelle dell'esame di Stato.
- Prove orali: verifiche orali, discussioni guidate, domande in itinere, relazioni.

Sono state sistematicamente utilizzate le griglie elaborate dai singoli dipartimenti per le prove scritte, orali e pratiche, con un ventaglio di valori dall'uno al dieci, come definite e condivise in sede collegiale. I diversi metodi di verifica sono stati utilizzati alla luce di un criterio di flessibilità, adeguandoli alla classe e ai singoli alunni.

La valutazione, secondo le linee di indirizzo date dal Collegio dei docenti, ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e abilità)
- impegno e partecipazione consapevole e responsabile al processo didattico-educativo;
- progressi rispetto ai livelli di partenza; □ capacità e attitudini - interesse e motivazione;
- senso di responsabilità.

Le valutazioni scritte ed orali sono state condivise con le famiglie attraverso l'inserimento dei voti sul registro on line.



## **STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Consiglio di classe ha lavorato costantemente progettando attività in modo da permettere a ciascun alunno di partecipare alla vita scolastica e all'apprendimento in un clima sereno e collaborativo. Tutti i docenti hanno adottato una didattica inclusiva favorendo strategie e metodologie adeguate ai bisogni e valorizzando la comunicazione con i propri alunni e la partecipazione attiva. In particolare per incrementare il livello di inclusione si sono adottate le seguenti strategie:

- ▪ un'azione didattica adattiva e flessibile sulla base dei diversi stili cognitivi;
- ▪ la costruzione di un metodo di studio personalizzato;
- ▪ una valutazione finalizzata al miglioramento dell'apprendimento attraverso verifiche personalizzate
  - e un feedback continuo.
  - L'azione didattica svolta dal consiglio di classe della VC ha avuto come principale obiettivo l'attivazione di tutto il potenziale di energia e di intelligenza degli alunni, al fine di un positivo inserimento nella società e dell'individuazione di un chiaro orientamento professionale ed universitario. I docenti sono concordi nel ritenere che la classe abbia risposto in modo costruttivo, mettendo in rilievo un progressivo arricchimento del proprio orizzonte culturale.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi e il consolidamento, sono state svolte le seguenti attività:

- recupero in itinere con spiegazioni integrative, assegnazione e correzione di lavori personalizzati da svolgere in autonomia;
- didattica personalizzata in orario curricolare con attività di recupero, potenziamento e approfondimento, sospendendo lo svolgimento del normale programma;
- attività di studio individuale per gli studenti giudicati dal Consiglio di classe in grado di recuperare in modo autonomo;
- sportello didattico pomeridiano

## PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA

In seguito all'approvazione della legge n.92 del 20 Agosto 2019 e delle successive linee guida, è stato introdotto all'interno dei diversi percorsi di studio l'insegnamento dell'*Educazione civica* per un totale di 33 ore. Docente coordinatore: prof.ssa Di Toro Rosa (lingua e letteratura italiana).

### I QUADRIMESTRE

LA COSTITUZIONE E I PRINCIPI FONDAMENTALI	STORIA: Libertà e pieno sviluppo della personalità. Art. 1-2-3-4-5-6-7-8-21. SCIENZE UMANE: Formare ad una cittadinanza globale. FILOSOFIA: I diritti dei lavoratori. INGLESE: Dichiarazione dei diritti dell'uomo.	2 h 1 h 1 h 1 h
IL DIRITTO ALL'ISTRUZIONE	STORIA: ART. 33-34 La scuola nell'età giolittiana. SCIENZE UMANE: La Scuola, caratteristiche e progetti di riforma.	1 h 3 h
IL DIRITTO AL LAVORO	FILOSOFIA: I Diritti dei lavoratori, da art.35 ad art.40. SCIENZE UMANE: diritto al lavoro. Lo stato sociale.	2 h 2 h
SVILUPPO SOSTENIBILE AGENDA 2030	SCIENZE NATURALI: I giovani e l'alcol. STORIA DELL'ARTE: Art.9. Tutela del patrimonio artistico e dei beni culturali. "A lezione con il Preside"	2 h 1 h 1h

TOT. 17 ORE

## II QUADRIMESTRE

CITTADINANZA DIGITALE	SCIENZE UMANE: Le regole in rete: la Netiquette. FILOSOFIA: Popper, il potere della televisione e i suoi rischi. STORIA: regolamentazione del Web: tra normativa nazionale ed internazionale	1 h 2 h 1 h
L'ORDINAMENTO DELLO STATO	STORIA: Gli organi di governo FILOSOFIA: Popper, riflessioni sulla politica e la società, la divisione dei poteri.	3 h 1 h
DIRITTO ALLA SALUTE E BENESSERE	SCIENZE UMANE: La salute come fatto sociale. SCIENZE NATURALI. I giovani e l'alcol. SCIENZE MOTORIE: Benessere psicofisico.	1 h 2 h 1 h
GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI	STORIA: ONU, UE: Il rifiuto della guerra. INGLESE: Solidarietà e cooperazione: Amnesty International, EMERGENCY "A lezione con il Preside"	1 h 2 h 1h

TOT. 16 ORE

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

I Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento prevedono un monte ore che non deve essere inferiore a 90 ore nel triennio terminale del percorso di studi dei licei. I PCTO rappresentano un collegamento dei processi scolastici e formativi al mondo del lavoro e della formazione post diploma e universitaria: si basano su lezioni in classe, incontri con esperti e attività pratiche di lavoro, in una situazione reale, in cui la responsabilità formativa è condivisa dalla scuola e da enti o imprese secondo una metodologia comune. Ai fini di un costruttivo raccordo tra l'attività di formazione svolta nella scuola e quella realizzata in azienda, il tutor didattico ha svolto il ruolo di assistenza degli studenti e ha verificato il corretto svolgimento del percorso, con la collaborazione del tutor aziendale, che ha favorito l'inserimento degli alunni nel contesto operativo, li ha assistiti nel percorso di formazione sul lavoro e ha fornito all'Istituzione Scolastica ogni elemento utile a verificare e valutare le attività. Il consiglio di classe, tenuto conto delle indicazioni fornite dal tutor aziendale, ha valutato gli apprendimenti degli studenti acquisiti nei periodi di esperienze lavorative.

Le attività svolte sono di seguito enunciate:

- 35 ore, nel corso dell'anno corrente, presso la Direzione Didattica Don Milani e Lombardo Radice – Trinitapoli. Solo l'alunna Laserra Francesca ha svolto 30 ore presso la Scuola Primaria e 5 presso la Scuola dell'Infanzia.
- Nel corso del quarto anno: progetto "Apprendisti Ciceroni" (per la durata di 20 h); corso di formazione per il progetto "Apprendisti Ciceroni" (per la durata di 3 h); corso sulla sicurezza (per la durata 12 h); incontro con l'associazione METERS (per la durata di 2,30 h); escursione presso il Pulo di Altamura (per la durata di 10 h)
- Nel corso del terzo anno: "che tipo di turista sei?" (per la durata di 4 h); raccontiamo il Parco dell'Alta Murgia (per la durata di 8 h).

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI**

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad innumerevoli attività curriculari ed extracurriculari, che sono di seguito riportate:

- Partecipazione al concorso G. Paolo II (terzo anno)
- Progetto LAVORI IN CORTO (terzo anno)
- Progetto Scienza: 1) visita della Città della Scienza, Napoli; 2) preveniamo l'HIV (quarto anno)
- Visita a Roma, incontro col Santo Padre Papa Francesco (quarto anno)
- Mostra contro la violenza sulle donne "Com'eri vestita?" (quarto anno)
- PON di psicologia dal titolo "Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare" (quarto anno)
- Progetto Lettura "Incontro con l'autore" (quarto e quinto anno)
- Progetto "Triangoli Rosa" contro l'omofobia (quinto anno)
- Progetto legalità: incontro con il sacerdote Don Maurizio Patricelli (quinto anno)
- Progetto Scienza "L Tripla E", viaggio al CERN, Ginevra (quinto anno)
- PON (dalla durata di 30 h) di Lingua Inglese (certificazione linguistica Cambridge) livello B2 dove hanno partecipato le alunne Crudele Caterina, Di Gennaro Claudia e Valerio Barbara

(quinto anno) e livello B1 dove hanno partecipato gli studenti Valerio, Casamassima, Andriolo, Distaso Ilaria e Laserra Noemi (terzo e quarto anno)

- Uscite presso il teatro “Showville”, Bari, per la rappresentazione “Animal Farm” by G. Orwell, nel mese di Novembre (quinto anno)
- 24,27,28 Marzo 2023, Prove INVALSI, Inglese, Italiano, Matematica
- 26 Gennaio-3 Febbraio, Il Treno della Memoria.

#### **Attività relative al laboratorio di lettura, scrittura, teatro nel corso del triennio:**

- Incontro con l’autore Massimo Lopez “Stai attento alle nuvole” (terzo anno)
- Incontro con l’autore Gholam Najafi “Tra due famiglie” (quarto anno)
- Incontro con l’autore Osvaldo Capraro “La stanza di Agnese” (quarto anno)
- Incontro con l’autrice Vera Gheno “Le ragioni del dubbio” (quinto anno)

#### **Attività di orientamento:**

- ✓ Uscita presso l’università di Foggia “Orientamento Università”
- ✓ Incontro con le forze armate: carabinieri, esercito e guardia di finanza
- ✓ Incontro “FORMAMENTE”

#### **Simulazioni d’esame:**

La simulazione d’esame è prevista per il giorno 1 Giugno 2023 ed è rivolta a tutta la classe. La commissione sarà composta dai docenti nominati dal consiglio di classe. A ciascun alunno sarà somministrato un documento relativo ad una delle aree tematiche analizzate nel corso dell’anno scolastico, sopra già indicate, per avviare il colloquio interdisciplinare; la valutazione seguirà la griglia relativa all’Ordinanza Ministeriale n.45 del 9 Marzo 2023, di seguito allegata.

Damato Maria Savina	Italiano	Maria Savina
Landriscina Pasquale	Storia	Pasquale Landriscina
Mutarelli Gennaro	Filosofia	Gennaro Mutarelli
Mutarelli Gennaro	Scienze Umane	Gennaro Mutarelli
Riontino Patrizia	Lingua Inglese	Patrizia Riontino
Peschechera Maria Giovanna	Scienze Naturali	Maria Giovanna Peschechera
Dellorco Luigia	Matematica	M. Lg. Dellorco
Dellorco Luigia	Fisica	M. Lg. Dellorco
Ladisa Claudia	Latino	Claudia Ladisa
Valenti Benedetto	Storia dell'arte	Benedetto Valenti
Russo Filomena	Scienze motorie	Filomena Russo
Moscatelli Concetta	Religione	Concetta Moscatelli

**ALLEGATI:**

RELAZIONI

PROGRAMMI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## **RELAZIONE FINALE**

**Docente: DAMATO MARIA SAVINA**

**Disciplina: ITALIANO**

**Classe V C**

**A.S.2022-23**

### **Profilo della classe**

La classe è costituita da 16 alunni, 15 femmine e 1 maschio, provenienti dal distretto scolastico, all'interno della classe si sono inserite 3 alunne ripetenti provenienti dallo stesso indirizzo del nostro istituto. Gli alunni sono caratterizzati da una vivacità positiva, sempre educata e rispettosa dell'istituzione scolastica e di chi la rappresenta. Mediamente regolare la frequenza scolastica; rilevati alcuni casi di assenteismo strategico, nonostante le continue sollecitazioni e i contatti con la famiglia.

La partecipazione al dialogo educativo, in una prospettiva generale della classe, è da ritenersi costruttiva per interesse, costanza, impegno e motivazione allo studio; esiguo il numero delle alunne che hanno necessitato di opportune sollecitazioni ad impegnarsi con assiduità ed organizzazione nelle attività didattiche.

In tutto il triennio la classe è stata, altresì, solerte e partecipe nelle attività formative ed extracurricolari aperte ai temi dell'ambiente, della legalità, degli incontri e dei progetti culturali.

Apprezzabile il grado di socializzazione all'interno della classe e la positività delle dinamiche interpersonali costruite nel corso del quinquennio: dinamiche arricchitesi di grande coinvolgimento emotivo in occasione dell'interruzione della didattica in presenza fisica.

Il livello di preparazione e di profitto conseguito è mediamente compreso tra il buono e l'eccellente; esiguo il numero delle alunne che hanno raggiunto una valutazione non del tutto sufficiente.

### **Traguardi formativi raggiunti (*rispetto alla programmazione*)**

- Conoscenza ed acquisizione dei contenuti relativi ai fenomeni letterari e agli autori; acquisizione di metodi e strumenti per l'interpretazione delle opere.
- Capacità di una lettura autonoma del testo letterario in un quadro di relazioni e confronti riguardanti opere di uno o più autori, con conseguente formulazione di un giudizio critico.
- Sapersi orientare in testi di vario genere utilizzando tecniche differenti e produrre testi di varia tipologia eseguendo una elaborazione orale-scritta corretta ed efficace.
- Individuare nuclei tematici nell'evoluzione delle dinamiche storiche-culturali.

### **Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

La didattica ha privilegiato la lettura e l'analisi dei testi, espletate sia in forma individuale sia collettivamente in classe, laddove il docente si è posto come guida nell'attività di sintesi e di apporto extratestuale. L'ottica modulare ha inquadrato la storia della letteratura italiana all'interno delle relazioni che hanno tenuto conto dei contesti, dei riferimenti estetici, etici ed ideologici, degli strumenti comunicativi. Pertanto, la metodologia del confronto è stata determinante come strumento didattico, accanto all'analisi e all'approfondimento dei percorsi tematici.

### **Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi**

In base alle esigenze e alla disponibilità si è fatto uso degli strumenti audiovisivi, della proiezione di film inerenti ai contenuti di studio, alla lezione frontale, alla lezione partecipata, alla redazione di schede di analisi e mappe concettuali.

### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Si è proceduto alla valutazione mediante verifiche programmate e aderenti alle unità didattiche oggetto di studio. La tipologia delle verifiche è stata la seguente: interrogazioni, saggi brevi, analisi testuali, trattazione sintetica degli argomenti, relazioni, prove strutturate, questionari. La valutazione ha adottato i parametri relativi alla conoscenza, all'abilità di analisi e sintesi, alla correttezza linguistico-espressiva, alla capacità di elaborazione autonoma. Nell'iter valutativo si è tenuto conto degli esiti delle verifiche, dei progressi compiuti, delle competenze acquisite, dell'impegno, della partecipazione e della motivazione allo studio.



## **Contenuti didattici**

I contenuti disciplinari sono stati organizzati in moduli storici, letterari e tematici, aperti anche all'attività interdisciplinare. La didattica modulare ha focalizzato la struttura reticolare delle conoscenze e i nodi concettuali di base, al fine di coordinare le tematiche e cogliere le peculiarità e le differenze tra i diversi momenti storici e culturali.

- Modulo di base: ideologia, movimenti e generi letterari relativi a:  
Naturalismo/Verismo/Decadentismo.
- Modulo A: Incontro con gli autori; il romanzo in Verga, D'Annunzio, Pirandello, Svevo.  
Modulo B: La lirica del Novecento; Pascoli, le avanguardie, Ungaretti, Montale.
- Modulo C: Percorsi tematici: La malattia come metafora; La figura della donna; Identità e Alterità; La famiglia come nido e prigione; Natura e Civiltà; La globalizzazione;
- Modulo D: Divina Commedia, Dante Alighieri, Il Paradiso: canti I,III, VI. XIXII, XXXIII.

## RELAZIONE FINALE

**Docente: LANDRISCINA PASQUALE**

**Disciplina: STORIA**

**Classe: 5<sup>^</sup>C**

**a.s. 2022-2023**

### **Profilo della classe**

La classe è composta di 15 allieve e 1 alunno. La partecipazione alle attività è stata assidua; l'impegno, sostenuto da un buon grado di motivazione all'apprendimento, benché segnato da brevi periodi di flessione, ha prodotto risultati apprezzabili. Con riferimento alla condotta, non si è mai dovuti ricorrere all'applicazione di sanzioni disciplinari. Gli episodi di intemperanza sono stati agevolmente regolati con il richiamo al senso individuale di responsabilità.

### **Traguardi formativi raggiunti** (*rispetto alla programmazione*)

Il gruppo classe ha saputo distinguere i progressi del processo storico, individuando le dinamiche di causa-effetto all'origine dei cambiamenti avvenuti nel tempo, con riferimento all'età contemporanea. L'esposizione delle conoscenze è coerente, ma affiorano tracce di apprendimento mnemonico che viziano la qualità delle verifiche orali.

### **Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

Le lezioni frontali, imperniate sull'esame dei contenuti del testo in uso, sono state integrate da rimandi a materiali multimediali, analizzati anche nella modalità asincrona di studio. Oggetto di analisi è stata anche l'attualità contemporanea, con puntuali riferimenti agli articoli pubblicati sulle maggiori testate giornalistiche. Per il consolidamento delle conoscenze si è ricorso ad interventi personalizzati in itinere.

### **Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi**

Le attività hanno avuto luogo in aula. Nello svolgimento delle lezioni ci si è avvalsi anche della LIM in dotazione alla classe.

### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Per procedere alla valutazione si è tenuto conto della qualità e della continuità della partecipazione, verificate negli elaborati e nei colloqui in presenza e da remoto.

**Contenuti didattici**

Il Risorgimento e l'Unità d'Italia

L'Italia post-unitaria: dalla Destra alla Sinistra, la questione meridionale, Il governo Crispi.

La crisi italiana di fine secolo.

L'età giolittiana: riformismo e trasformismo, la guerra di Libia, il suffragio universale.

La Grande Guerra.

Il dopoguerra in Italia: dal "biennio rosso" all'avvento del fascismo

Il dopoguerra in Europa: gli effetti della grande crisi; l'ascesa del nazismo in Germania.

Mussolini e Hitler: due dittature a confronto.

La shoà.

La Seconda guerra mondiale

**Educazione civica**

Dallo Statuto alla Costituzione

La Costituzione: libertà e pieno sviluppo della personalità: art. 1-2-3-4-5-6-7-8-21

La Costituzione: gli organi di governo

## RELAZIONE FINALE

Docente: Gennaro Mutarelli

Disciplina: Filosofia classe V C

a.s.2022-2023

- **Profilo della classe:**

La classe V C è formata da 16 alunni (1 maschio e 15 femmine)

Il gruppo classe è omogeneo sotto il profilo della estrazione sociale, ma molto eterogeneo per atteggiamenti, impegno, metodo di lavoro e partecipazione.

Nel corso dell'anno la maggior parte degli alunni ha mostrato una preoccupante indolenza generale, anche se al momento delle verifiche il rendimento è stato piuttosto alto.

Dal punto di vista disciplinare, le lezioni sono state svolte sempre in un clima di collaborazione ed il rapporto classe-docente è stato sempre corretto e positivo, all'insegna di un dialogo aperto e costruttivo con il docente, frutto anche conoscenza pregressa con la classe.

Sotto il profilo cognitivo, si è distinto un gruppo, peraltro abbastanza numeroso, di alunni che hanno mostrato spiccate attitudini e che hanno raggiunto risultati lusinghieri; d'altra parte si segnala un altro gruppo, che ha raggiunto un buon livello di preparazione poco più che sufficiente, per un metodo di studio poco proficuo.

- **Traguardi formativi raggiunti alla fine dell'anno per la disciplina**

- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con logica, a "meravigliarsi" ed a porsi continuamente domande.
- ✓ Imparare a studiare in modo autonomo, gestendo opportunamente il tempo.
- ✓ Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite, applicandole alla realtà presente.

- **Conoscenze o contenuti trattati:**

- ✓ Schopenhauer e Kierkegaard : la domanda sul senso dell'esistenza e la reazione all'idealismo
- ✓ Feuerbach: il materialismo naturalistico e l'alienazione religiosa
- ✓ Marx e la critica della società capitalistica
- ✓ Nietzsche: il pensiero della crisi
- ✓ Freud e la psicanalisi

- ✓ Arendt: la riflessione politica sugli eventi del Novecento
- ✓ La Scuola di Francoforte: la critica della società.
- ✓ Popper: la riflessione sulla scienza

Educazione civica:

- ✓ La libertà di pensiero
- ✓ Popper: riflessioni sulla politica e la società
- ✓ La politica come spazio del discorso e del dialogo (Arendt)

- **Metodologia:**

La metodologia ha privilegiato una didattica in grado di promuovere la produttività del pensiero; pertanto la lezione, che è stata sempre di tipo espositivo, interattivo e colloquiale, ha avuto come obiettivo la costruzione di un clima favorevole al dialogo e all'ascolto reciproco, che spesso ha prodotto un dibattito in classe per stimolare negli allievi la formazione del pensiero divergente e del pensiero critico sulle tematiche discusse.

- **Criteri di valutazione:**

La valutazione, sia formativa che sommativa, chiara e trasparente, ha preso in considerazione i seguenti elementi:

- ✓ livello di partenza dell'alunno;
- ✓ livello individuale di frequenza, interesse, partecipazione, impegno e di acquisizione delle competenze;
- ✓ livello complessivo di preparazione della classe.

- **Testi e materiali:**

- ✓ Manuale in adozione: *La meraviglia delle idee* di D. Massaro – Paravia editore
- ✓ Mappe concettuali e presentazioni powerpoint.
- ✓ Film
- ✓ Altri testi di consult

## RELAZIONE FINALE

**Docente: Mutarelli Gennaro**

**Disciplina: Scienze umane**

**Classe: 5 C**

**a.s. 2022-2023**

### **Profilo della classe**

La classe V C è formata da 16 alunni (un maschio e quindici femmine), la cui frequenza è stata nel complesso regolare. Il livello di conoscenze, abilità e competenze non è completamente omogeneo: ad alunni piuttosto brillanti si affiancano altri, che comunque hanno profuso un impegno tale da raggiungere risultati abbastanza soddisfacenti.

Le competenze logico-deduttive sono adeguate, così come quelle linguistiche ed espositive.

Il ritmo di apprendimento è stato molto sostenuto. Gli alunni sono autonomi nell'organizzazione delle attività di studio ed utilizzano un metodo di lavoro condiviso ed accettabile.

La relazione docente-alunni, ormai collaudata da cinque anni, continua ad essere molto positiva.

### **Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)**

1 - Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

2 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

3 - Saper usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale

4 - Comprendere e saper usare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche affettivo-emotive

5-Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica i modelli scientifici di riferimento relativi alle dinamiche socio-psico-pedagogiche logiche che agiscono a livello personale e sociale

6- Padroneggiare principi e metodi delle Scienze umane in prospettiva storica e problematica

7- Conoscere e comprendere il proprio sé e quello degli altri attraverso gli assi portanti della disciplina.

### **Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

- ✓ lezioni frontali
- ✓ lezioni dialogate e partecipate

### **Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi**

Lezioni in presenza:

- ✓ Libro di testo
- ✓ Schemi
- ✓ Presentazioni Power point

### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Le verifiche sommative sono state compiute sotto forma di:

- ✓ interrogazione individuale;

La valutazione, sia formativa che sommativa, ha considerato i seguenti elementi:

- ✓ livello di partenza dell'alunno;
- ✓ livello individuale di frequenza, interesse, partecipazione, impegno e di acquisizione delle competenze;
- ✓ livello complessivo di preparazione della classe.

### **Contenuti didattici**

Tutti quelli programmati sono stati trattati e svolti.

## RELAZIONE FINALE

**Docente: RIONTINO PATRIZIA**

**Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Classe: V C**

**A.S. 2022-2023**

### **Profilo della classe**

La classe, formata da 16 alunni, 15 ragazze e 1 ragazzo, di cui tre ripetenti, è sempre stata educata e rispettosa delle regole scolastiche, assumendo, perciò, un comportamento sempre corretto sia all'interno di essa sia nei confronti dell'insegnante.

La maggior parte degli studenti possiede un buon livello di conoscenza della lingua inglese, un buon grado di autonomia e un buon metodo di studio.

Costante è stato lo studio individuale, la frequenza alle lezioni (fatta eccezione per un numero esiguo di alunni) e la curiosità verso la lingua inglese, la letteratura e la civiltà.

La restante parte della classe comprende alunni, anche se pochi, meno sicuri e deboli che non sempre sono stati costanti nello studio individuale. Sono state necessarie per questi ultimi continue sollecitazioni da parte della docente.

Tutti gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo per migliorare le proprie competenze. Nel suo insieme la classe ha mostrato interesse per lo studio della lingua inglese consapevole dell'importanza della sua conoscenza nell'odierna società.

Solo in alcuni casi, lo studio non sempre si è rivelato continuativo e corrispondente alla complessità dei contenuti, determinando un apprendimento mnemonico e poco approfondito. Tuttavia, nella seconda parte dell'anno, anche coloro che non avevano conseguito un profitto positivo nel 1° quadrimestre hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua.

Tutto ciò ha determinato diversi livelli di apprendimento che riflettono la predisposizione, le capacità ed il grado di impegno mostrato nell'applicazione dello studio individuale. Pertanto, si può affermare che, nel complesso, i discenti hanno superato le iniziali difficoltà espositive conseguendo talora un controllo della correttezza linguistica ed un miglioramento della capacità di sintesi. Perciò, molti di loro hanno raggiunto, per diligenza, motivazione ed assiduità, un livello più che buono di conoscenze, competenze e capacità, alcuni un livello più che soddisfacente.

### **Traguardi formativi raggiunti** (*rispetto alla programmazione*)

In relazione alla programmazione curriculare, la scelta dei contenuti è scaturita dall'analisi dei programmi ministeriali, dalle finalità ed obiettivi da raggiungere considerando sempre le esperienze pregresse degli alunni, i loro interessi e le proposte del libro di testo.

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

#### **Conoscenze:**

- Movimenti letterari ed autori principali dall'età Vittoriana fino al XX° secolo, inseriti nel contesto storico-culturale.
- Caratteristiche dei generi letterari oggetto di studio.
- Autori rappresentativi dei periodi esaminati.
- Lessico specifico per esporre su tematiche letterarie.
- Lessico e strutture grammaticali a livello intermedio.

#### **L'acquisizione dei contenuti summenzionati è stata finalizzata al conseguimento delle seguenti competenze:**

- Comprendere il senso globale di un testo scritto, inferendo il significato di vocaboli non noti dal contesto.
- Leggere in modo estensivo ed intensivo brani di vario genere.
- Ascoltare e comprendere a livello intermedio messaggi orali diversificati.

- Esporre in lingua 2 su tematiche varie in modo coerente.
- Sintetizzare e rielaborare un testo, per la produzione sia scritta che orale, anche attraverso la riorganizzazione di appunti appresi in classe.
- Riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano.
- Saper operare confronti e cogliere analogie fra tematiche, autori e movimenti letterari anche oltre la programmazione prevista.

#### **Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

Si è privilegiato un metodo funzionale-comunicativo che vede nell'uso quanto più costante della lingua straniera un suo punto di forza. Le modalità di lavoro hanno previsto lezioni frontali, guidate e attività di gruppo.

#### **Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi**

Gli strumenti e i sussidi didattici utilizzati sono stati, oltre al libro di testo, CD, dizionari bilingue e monolingue, computer ed internet, piattaforme e canali telematici.

Gli ambienti usati sono stati le aule scolastiche e il laboratorio linguistico.

#### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Le verifiche, due prove scritte e due orali per il primo quadrimestre e due prove scritte e due orali per il secondo quadrimestre sono state:

- 1) Comprensione di testi riguardanti la cultura inglese;
- 2) Test a risposta multipla;
- 3) Quesiti a risposte aperte;
- 4) Interrogazioni;
- 5) Prove strutturate

La Valutazione ha tenuto conto delle competenze acquisite dai discenti, dell'impegno mostrato durante le lezioni, la puntualità nella consegna degli elaborati e dell'apprendimento raggiunto.

#### **Contenuti didattici**

The Victorian Age

The Historical and cultural Background.

Insight to the Age.

The Early Victorian Age

Charles Dickens "*Hard Times*";

and

The Brontë sisters:

The Mid Victorian Age

- Charlotte Brontë "*Jane Eyre*";
- Emily Brontë "*Wuthering Heights*".

The Late Victorian Age

R. L. Stevenson "*The Strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde*";

Oscar Wilde "*The Picture of Dorian Gray*".



The poetry of isolation

Emily Dickinson

The Modern Age

The historical background and the literary context:

Literary Techniques Fiction and Poetry;

The Stream of consciousness and the interior monologue.

Insight to the Age.

The Modern Poetry

T.S. Eliot "*The Waste Land*"

The Modern Novel

James Joyce "*Dubliners*" and the theme of paralysis;

Virginia Woolf "*Mrs Dalloway*";

George Orwell and a dystopian novel "*Animal Farm*".

## RELAZIONE FINALE

**Docente: Dellorco Maria Luigia**

**Disciplina: Matematica**

**Classe: 5 C**

**a.s. 2022-2023**

### **Profilo della classe**

La classe è composta da 16 alunni, di cui frequentanti 15 femmine ed un solo maschio, i quali dimostrano di conoscere e rispettare le norme di comportamento. La presenza di tre alunne ripetenti, provenienti da classi diverse, all'inizio dell'anno ha creato problemi di inserimento, completamente risolti a questo punto dell'anno scolastico. Nella prima parte dell'anno le conseguenze della didattica a distanza, la presenza di lacune di base e, per alcuni, una scarsa propensione per la materia, hanno influito a creare delle difficoltà nell'affrontare esercizi che richiedono un uso articolato delle conoscenze apprese. Nel secondo quadrimestre vi sono stati dei miglioramenti, frutto dell'intenso lavoro svolto in classe e a casa. La maggior parte ha sempre ottenuto discrete/buone valutazioni, e in alcuni casi anche ottime, mostrando un vivo interesse per la materia e partecipando attivamente alle discussioni emerse nel corso delle lezioni.

### **I Traguardi formativi raggiunti**

La maggior parte della classe ha maturato una buona/ottima conoscenza degli argomenti di analisi con riferimento al calcolo dei limiti, allo studio di una funzione con relativo tracciamento del grafico e al calcolo differenziale.

Per alcuni, tuttavia, si registra una buona conoscenza teorica, ma una maggiore fragilità nella risoluzione degli esercizi, soprattutto laddove è richiesto un uso critico degli argomenti affrontati.

### **Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

La lezione frontale, momento fondamentale nel processo di insegnamento- apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo, favorendo la partecipazione delle allieve al dialogo educativo al fine di consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte ed facilitare l'interiorizzazione delle tecniche di calcolo illustrate. Come diretta conseguenza dell'anno scolastico 2020/2021, in cui è stato necessario l'utilizzo di video e file digitali di supporto, la lezione frontale è stata associata alla didattica digitale (didattica attiva), la quale ha permesso di affrontare i diversi argomenti del programma in modo approfondito e con applicazioni in diversi contesti, e di stimolare l'apprendimento non mnemonico mediante esercitazioni e osservazioni (brain storming).

Gli strumenti utilizzati sono:

Libro di testo - (Per le alunne più deboli) Schemi prodotti dall'insegnante e Mappe per la semplificazione dei contenuti - Materiale video e dispense reperiti in Internet.

### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Nel corso dell'anno sono state somministrate verifiche di varia natura al fine di abituare gli allievi a prove diversificate. In particolare sono state effettuate: interrogazioni orali alla lavagna - prove scritte riguardanti la risoluzione di esercizi di varia natura - prove scritte a risposta multipla. Inoltre sono state svolte varie esercitazioni collettive, necessarie per evidenziare le eventuali lacune o problematiche relative ai diversi argomenti affrontati durante l'anno scolastico.

## RELAZIONE FINALE

**Docente: Dellorco Maria Luigia**

**Disciplina: Fisica**

**Classe: 5 C**

**a.s. 2022-2023**

### **Profilo della classe**

La classe è composta da 16 alunni, di cui frequentanti 15 femmine ed un solo maschio, i quali dimostrano di conoscere e rispettare le norme di comportamento. La presenza di tre alunne ripetenti, provenienti da classi diverse, all'inizio dell'anno ha creato problemi di inserimento, completamente risolti a questo punto dell'anno scolastico. Nella prima parte dell'anno le conseguenze della didattica a distanza, la presenza di lacune di base e, per alcuni, una scarsa propensione per la materia, hanno influito a creare delle difficoltà nell'affrontare esercizi che richiedono un uso articolato delle conoscenze apprese. Nel secondo quadrimestre vi sono stati dei miglioramenti, frutto dell'intenso lavoro svolto in classe e a casa. La maggior parte ha sempre ottenuto discrete/buone valutazioni, e in alcuni casi anche ottime, mostrando un vivo interesse per la materia e partecipando attivamente alle discussioni emerse nel corso delle lezioni.

### **Traguardi formativi raggiunti**

La maggior parte della classe ha maturato una buona/ottima conoscenza degli argomenti di elettrostatica e magnetostatica affrontati nel corso dell'anno. Per alcuni, tuttavia, si registra una discreta conoscenza teorica, ma una maggiore fragilità nella risoluzione degli esercizi, soprattutto laddove è richiesto un uso critico degli argomenti affrontati.

### **Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

La lezione frontale, momento fondamentale nel processo di insegnamento- apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo, favorendo la partecipazione delle allieve al dialogo educativo al fine di consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte ed facilitare l'interiorizzazione delle tecniche di calcolo illustrate. Come diretta conseguenza dell'anno scolastico 2020/2021, in cui è stato necessario l'utilizzo di video e file digitali di supporto, la lezione frontale è stata associata alla didattica digitale (didattica attiva), la quale ha permesso di affrontare i diversi argomenti del programma in modo approfondito e con applicazioni in diversi contesti, e di stimolare l'apprendimento non mnemonico mediante esercitazioni e osservazioni (brain storming).

Gli strumenti utilizzati sono:

Libro di testo - (Per le alunne più deboli) Schemi prodotti dall'insegnante e Mappe per la semplificazione dei contenuti - Materiale video e dispense reperiti in Internet.

### **Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Nel corso dell'anno sono state somministrate verifiche di varia natura al fine di abituare gli allievi a prove diversificate. In particolare sono state effettuate: interrogazioni orali alla lavagna - prove scritte riguardanti la risoluzione di esercizi di varia natura - relazioni. Inoltre sono state svolte varie esercitazioni collettive, necessarie per eliminare eventuali lacune o problematiche relative ai diversi argomenti affrontati durante l'anno scolastico.

## RELAZIONE FINALE

**Docente: Maria Giovanna Peschechera**

**Disciplina: Scienze Naturali**

**Classe: 5C-Liceo delle Scienze umane**

**a.s. 2022-2023**

### Profilo della classe

La classe ha seguito con interesse l'attività didattica mostrando un metodo di studio efficace e proficuo; gli alunni sono in grado di lavorare autonomamente e rielaborare i contenuti di apprendimento con padronanza e appropriate capacità espressive. Gli alunni hanno sempre rispettato le regole della scuola, i loro compagni e gli insegnanti. Salve qualche eccezione, la classe ha manifestato senso del dovere e collaborazione al dialogo educativo per la propria crescita e formazione culturale.

### Traguardi formativi raggiunti

I livelli di profitto raggiunti sono di livello medio-alto ad eccezione di pochissimi casi. Apprezzabile il senso di responsabilità assunto nella conduzione dell'impegno e la puntualità nelle consegne rivelando in ogni circostanza un buon livello di maturità. Gli alunni hanno mostrato significativo interesse verso le tematiche trattate soffermandosi talora in riflessioni costruttive ed originali privilegiando sempre un approccio critico nonché scientifico ai contenuti proposti. Gli alunni hanno affrontato il corso di studi con senso di responsabilità partecipando in modo propositivo alle varie attività didattiche apportando sempre un valido contributo.

### Metodologie e strategie didattiche utilizzate

L'insegnamento delle Scienze Naturali è basato fondamentalmente sull'approccio critico alla realtà naturale e sulla procedura sperimentale che porta a sviluppare le capacità di analisi e di sintesi, di rilevazione e rielaborazione dei dati. Pertanto non si può prescindere da una didattica laboratoriale dove il laboratorio non è solo un luogo fisico ma soprattutto un luogo mentale dove gli studenti imparano a costruire nessi e relazioni, a riprodurre modelli, ad indagare razionalmente la realtà naturale e artificiale per trovare soluzioni ai problemi. In questo contesto ha trovato spazio anche la lezione frontale come momento di formalizzazione delle conoscenze per la loro fruizione e per l'interiorizzazione dei contenuti.

### Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi

Accanto al libro di testo, primo strumento di lavoro, sono risultati molto importanti anche l'uso del computer per le Presentazioni in Power Point e l'utilizzo di Internet.

### Strumenti di verifica e criteri di valutazione

I criteri di valutazione si sono basati sulla scala decimale adottata dal Consiglio di Classe per quello che concerne le prove di verifica; la valutazione formativa ha tenuto conto dell'assiduità della frequenza scolastica, dell'interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, dei progressi maturati rispetto al livello di partenza e nel raggiungimento degli obiettivi formativi e di apprendimento. Le verifiche orali, le osservazioni sistematiche, gli interventi costruttivi, la capacità di accettare e risolvere sfide (esercizi, problemi) sono stati oggetto di valutazione unitamente alla possibilità di ricorrere a prove scritte strutturate (test o quesiti).

### Contenuti didattici

-LA CHIMICA DEL CARBONIO

-GLI IDROCARBURI alifatici ed aromatici

-I GRUPPI FUNZIONALI e i composti monofunzionali

-LE BIOMOLECOLE E IL METABOLISMO

-LE BIOTECNOLOGIE

## RELAZIONE FINALE

**Docente: Ladisa Claudia**

**Disciplina: Lingua e letteratura latina**

**Classe: 5C**

**a.s. 2022-2023**

### ***Profilo della classe***

La classe è composta da 16 alunni di cui 15 ragazze e un ragazzo.

Gli studenti si sono dimostrati educati e ben scolarizzati. Nei confronti del docente si predispongono in modo molto rispettoso e ricettivo.

Per quel che concerne la materia, hanno dimostrato di voler recuperare le oggettive difficoltà nei confronti della disciplina, in virtù di una non proprio consona conoscenza dell'apparato linguistico e grammaticale. A tal riguardo le difficoltà maggiori si sono registrate durante la fase di lettura e analisi nonché interpretazione (traduzione) testuale e dei brani antologici studiati durante l'anno scolastico. Sul versante della letteratura invece sono interessati e volitivi nel conoscere i vari argomenti trattati.

Spesso hanno integrato il semplice studio dal testo con appunti e ricerche personali e riflessioni critiche. Per i motivi sopracitati la programmazione, stilata ad inizio anno, è stata revisionata e "snellita" al fine di consentire ai discenti una più semplice assimilazione dei contenuti e il raggiungimento delle competenze in uscita attese.

### ***Traguardi formativi raggiunti (rispetto alla programmazione)***

Il programma è stato per lo più conseguito, rispetto al piano di lavoro stilato ad inizio anno. Le verifiche sono state sia scritte che orali.

I traguardi formativi risultano ben conseguiti, talvolta, non senza difficoltà da parte di alcuni alunni.

### ***Metodologie e strategie didattiche utilizzate***

Per lo svolgimento delle attività sono stati utilizzate le seguenti metodologie e strategie didattiche:

- Libri di testo e dizionari; Computer e Software, LIM; videoproiettore, fotocopie; lavagna.
- Lezioni frontali
- *Flipped Classroom*
- *Cooperative learning*
- *Debate* in classe guidato dal docente

### ***Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi***

Aula scolastica.



**Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Realizzazione di elaborati in forma scritta, verifiche a quiz,  
verifiche orali. Conversazione con la classe;  
Simulazione del colloquio orale relativo all'esame di stato.

## RELAZIONE FINALE

**Docente: Valenti Benedetto**

**Disciplina: Storia dell'Arte**

**Classe: 5<sup>a</sup>c Scienze Umane a.s. 2022-2023**

### **Profilo della classe**

La classe è composta da n.16 alunni (15 femmine e 1 maschio). Classe vivace ma educata e rispettosa ha mostrato durante l'anno scolastico interesse verso la disciplina partecipando attivamente al dialogo educativo. Quasi tutti gli alunni, hanno evidenziato impegno, responsabilità e rispetto nei confronti del docente e dell'Istituzione scolastica partecipando alle varie iniziative intraprese dalla scuola. Alcune allieve hanno superato con impegno le difficoltà iniziali riguardo la corretta acquisizione delle metodologie di lettura delle opere d'arte mentre altre hanno mostrato un'ottima capacità critica operando confronti tra le varie correnti e tra i vari artisti. Il profitto della classe, in generale, si attesta su un buon livello

### **Traguardi formativi raggiunti** (*rispetto alla programmazione*)

La lettura delle opere d'arte analizzate è stata affrontata attraverso varie metodologie (formalistica – sociologica - iconologica- strutturale/semiologica) non fermandosi al momento filologico, ma stimolando negli alunni un metodo sintetico di lettura che li porti a sostenere con completezza di riferimenti e capacità di collegamento gli esami finali. L'arte ha caratterizzato sempre un'epoca e pertanto ogni produzione artistica, deve essere analizzata nell'ambito delle condizioni storiche, geografiche, religiose, economiche e politiche che ne hanno consentito la realizzazione. Tale materia, proprio perché insegna ad osservare e saper leggere l'opera d'arte, deve inculcare nei discenti uno spiccato senso critico che porti ad analizzare, confrontare e valutare un'opera nel suo ambito culturale. Gli alunni hanno raggiunto tali obiettivi.

**Metodologie e strategie didattiche utilizzate**

Le lezioni si sono svolte alternando a quella frontale corredata dalla lettura delle opere d'arte attraverso la LIM, la visione di filmati attinenti ai principali artisti e periodi storici. Le esercitazioni scritte sulla lettura dell'opera d'arte, vari test e la visione di brevi filmati hanno prodotto interesse, promuovendo dibattiti stimolanti.

**Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi**

Aula, laboratori, uscite didattiche.

- videolezioni;
- materiali prodotti dal docente;
- libro di testo formato cartaceo;
- mappe concettuali;
- visione di filmati a tema (You tube)
- documentary

**Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Per quanto attiene alle verifiche orali (n°due a quadrimestre), oltre alla conoscenza degli argomenti , è stata valutata la costanza e la partecipazione attiva alle lezioni insieme all'acquisizione di un linguaggio corretto della disciplina.

**Contenuti didattici**

Il programma ha riguardato argomenti come il Neoclassicismo , il Romanticismo L'Impressionismo – Post-impressionismo - Art Nouveau per giungere alle Avanguardie storiche. Inoltre sono stati affrontati temi riguardanti l'architettura del Bauhaus, il rapporto tra architettura razionalista ed organica attraverso i grandi interpreti. L'Arte tra le due guerre, cenni sull'Arte Informale e sull'Arte Concettuale concluderanno il programma di Storia dell'Arte.

## RELAZIONE FINALE

**Docente: RUSSO FILOMENA**

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE**

**Classe: V C**

**a.s. 2022/2023**

<p>Profilo della classe</p> <p>La classe è composta da 16 alunni, di cui 15 femmine e 1 maschio . Il comportamento è sempre stato corretto, la partecipazione attiva con collaborazione ed interesse costante. Una parte della classe sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere in maniera corretta regole e tecniche delle varie attività svolte ed ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive. Un gruppo di alunne sa condurre con padronanza l'esperienza motoria ,progettando in modo autonomo le soluzioni tecniche-tattiche più adatta alle situazioni.</p>
<p>Traguardi formativi raggiunti</p> <p>La classe ha raggiunto ottimi risultati, dimostrando un buon interesse per la disciplina e apportando contributi personali alla lezione .</p>
<p>Metodologie e strategie didattiche utilizzate</p> <p>Ho dato priorità alla ricerca ,da parte dell'alunno, della corretta azione motoria secondo la metodologia del problem-solving. La scelta metodologica è di tipo non strutturato,semi strutturato e strutturato. Metodo esperienziale , quindi basato sull'apprendimento cognitivo, emotivo e sensoriale. Lavoro individuale e lavoro collettivo sono stati raggiunti con ottimi risultati</p>
<p>Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi</p> <p>All'aperto: campo di pallavolo e basket fuori dalla struttura scolastica,parco adiacente alla scuola.</p>
<p>Strumenti di verifica e criteri di valutazione</p> <p>La valutazione si è basata sulla effettuazione di prove pratiche e questionari riferiti alle attività proposte e sulla osservazione sistematica degli alunni in situazioni competitive e non. Per la</p>

valutazione disciplinare specifica, si rimanda ai criteri di valutazione definiti nelle programmazioni di area, già comunque ampiamente riassunti nella parte generale del documento del C.d.c. La valutazione non ha tenuto conto solo delle prove , ma anche della partecipazione e dell'impegno , della disponibilità del dialogo educativo e alla capacità di rielaborazione personale. Gli strumenti utilizzati sono stati: quiz a carattere sportivo e prove pratiche.

#### Contenuti didattici

Attività in situazioni significative in relazione all'età delle alunne , ai loro interessi , agli obiettivi tecnici e ai mezzi disponibili. Il programma svolto si è articolato su quattro punti essenziali:

- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione degli schemi motori
- Consolidamento del carattere
- Sviluppo della socialità e del senso civico
- Conoscenza e pratica delle attività sportive

#### Potenziamento fisiologico:

corsa aerobica, potenziamento arti inferiori, esercizi di mobilizzazione generale con particolare attenzione alla mobilizzazione del rachide , conoscenza dei vari gruppi muscolari impegnati nei singoli esercizi ( con valutazione del lavoro svolto) , vari tipi di corsa, ripetute ,skip, balzi, allunghi, progressivi, corsa a velocità crescente /decescente, test di resistenza, test forza arti superiori e inferiori, velocità , esercitazioni con i pesetti.

#### Rielaborazione degli schemi motori :

esercizi di equilibrio e coordinazione e test funicella.

#### Consolidamento del carattere:

organizzazione dei giochi di squadra con rispetto di regole predeterminate .

#### Sviluppo della socialità e del senso civico :

collaborazione ,rispetto delle regole indispensabili per una vita civile e ordinata , rispetto degli altri , organizzazione dei gruppi di lavoro.

#### Conoscenza e pratica delle attività sportive:

Giochi di squadra, pallavolo, atletica leggera, la postura della salute,il metodo Yoga.

## RELAZIONE FINALE

**INDIRIZZO: SCIENZE UMANE CLASSE V SEZIONE\_C**

**DISCIPLINA : RELIGIONE A.S. 2022/23**

**DOCENTE\_Concetta Moscatelli QUADRO ORARIO (ore settimanali nella classe) 1**

### 1. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE IN USCITA

- Caratteristiche cognitive (livello di autonomia, metodo di studio e ritmo di apprendimento)

La classe è formata da 16 allieve, tra le quali nessuna risulta esonerata dall'IRC. Le allieve hanno seguito le lezioni con interesse costante, raggiungendo un adeguato livello di autonomia metodologica. Hanno profuso un buon impegno nel lavoro domestico ma soprattutto nel tempo scuola.

Le allieve hanno raggiunto un buon ritmo di apprendimento proporzionato all'interesse, al senso di responsabilità; nonché alla predisposizione e dotazione cognitiva di ciascuna.

- Rispetto delle norme di comportamento

La classe ha dimostrato, nel corso dell'anno scolastico di aver acquisito in modo sempre più convinto le norme di comportamento dimostrando un crescente senso di responsabilità rispetto a cose e persone.

- Atteggiamento verso la materia

La disciplina è stata accolta positivamente, da parte di tutte le allieve.

- Impegno nelle attività didattiche e partecipazione al dialogo educativo

Nel corso dell'anno la capacità di dialogo è progressivamente migliorata, diventando, per talune, accettazione convinta dell'altrui pensiero nel rispetto delle diversità. Non sono mancati momenti di riflessione e confronto critico su problemi relativi al mondo giovanile o tratti da casi di cronaca o emersi dalle esperienze vissute dalle ragazze stesse. Anche l'analisi di alcune situazioni conflittuali è servita come momento di crescita per il miglioramento del senso di responsabilità. Particolare interesse hanno suscitato le tematiche inerenti la bioetica e la Chiesa nel mondo contemporaneo. Sul piano strettamente didattico è stato possibile registrare un miglioramento rispetto alla situazione di partenza, poiché tutte, anche alla luce delle ultime prove sostenute hanno dimostrato un buon possesso delle competenze attese.

### INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Schede informative su singole discipline (competenze-contenuti-obiettivi raggiunti)

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

### COMPETENZE

Nel quinto anno si dà più spazio al sapere più sistematico dei contenuti disciplinari e allo sviluppo delle capacità di rielaborazione personale. Gli obiettivi specifici sono stati conseguiti nei seguenti ambiti, con attenzione alle caratteristiche dei diversi indirizzi scolastici.

Comprensione, confronto e valutazione dei diversi sistemi di significato, delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.

I temi fondamentali della Storia della Salvezza, ed in particolare quello dell'Alleanza tra Dio e l'uomo.

Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza e salvezza per l'intera umanità.

La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.

La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

Conoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura, in prospettiva di un dialogo costruttivo, fondato sul principio della libertà religiosa.

Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti.

Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai valori religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove esigenze di integrazione.

Conoscere le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la condizione cristiana del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo dell'agire morale.

### **CONTENUTI TRATTATI**

#### **Primo quadrimestre:**

La coscienza, la legge, la libertà.

L'etica della vita.

#### **Secondo quadrimestre:**

Le relazioni: pace, solidarietà e mondialità.

L'insegnamento della Chiesa nel mondo contemporaneo.

### **METODOLOGIE**

#### **Criteri generali**

Il costante riferimento alle domande di senso degli alunni rende più chiara l'originalità dei contenuti delle religioni cattolica e aiuta ad evitare inutili divagazioni su contenuti culturali che sono oggetto specifico di studio di altre discipline.

La didattica dell'Insegnamento della R.C. è stata svolta con attenzione a criteri metodologici fondamentali: la correlazione ossia la trattazione dei contenuti culturali della religione in riferimento all'esperienza dell'alunno e delle sue domande di senso verso il dialogo interdisciplinare, interconfessionale, interreligioso, interculturale.

La fedeltà ai contenuti essenziali del cattolicesimo, l'elaborazione, da parte dell'alunno, di una sintesi fondamentale. Per questa classe sono state utilizzate quelle metodologie atte a stimolare l'interesse, favorire la problematizzazione, la ricerca, il metodo induttivo, metodo deduttivo, la didattica per concetti ed il principio di correlazione.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

LA valutazione, sia formativa che sommativa, ha tenuto in considerazione i seguenti criteri: Livello di partenza. Livello individuale. Livello complessivo

#### **INDICATORI**

La valutazione dell'IRC si esprime attraverso giudizi sintetici considerando sei livelli:

NS, SUFF, BUON, DIST, OTTI ed E. che corrispondono rispettivamente a : NON SUFFICIENTE, SUFFICIENTE, BUONO, DISTINTO, OTTIMO ed ECCELLENTE.

Per le verifiche si sono utilizzate prove di profitto di diverso tipo: questionari, test a scelta multipla, domande o conversazione diretta, foto, immagini e mappe da verbalizzare, colloquio.

La valutazione globale ha voluto sottolineare il livello di maturazione conseguito dall'alunno considerando: il livello di partenza, l'interesse e l'impegno prestati, la partecipazione al lavoro di classe, il grado d'acquisizione delle conoscenze e dei valori religiosi proposti.



**MEZZI E STRUMENTI**

Libri di testo e non, Bibbia, laboratorio di informatica, schede predisposte, DVD, LIM, quaderno attivo, portali interattivi...

**STRATEGIE DIDATTICHE**

Lavori di gruppo, lezioni espositive, mappe concettuali, giochi didattici, forum di discussione e d'esposizione, circle time.

## PROGRAMMA DI ITALIANO

**DOCENTE DAMATO MARIA SAVINA**

**Classe V C**

**a.s. 2022/2023**

- Leopardi: scissione io-mondo; pessimismo storico e cosmico.
  - Natura e Civiltà, La teoria del piacere , Il pensiero e la poetica del vago( Zibaldone )
  - Dialogo della Natura e di un Islandese ( Le Operette Morali )
  - Da I Canti :
  - L'Infinito
  - La sera del dì di festa
  - Il sabato del villaggio
  - La quiete dopo la tempesta
  - A Silvia
  - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
  - Analisi tematica di La ginestra
  
- Le parole-chiave: Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo
- La figura dell'artista
- La tendenza al realismo nel romanzo
- La tendenza al simbolismo e le due linee della poesia europea:  
Baudelaire e I Fiori del male:
  - ✓ La perdita dell'aureola
  - ✓ Spleen
  - ✓ L'albatro
  - ✓ Corrispondenze
  
- La Scapigliatura:  
Preludio, E Praga  
Fosca, Ugo Tarchetti
  
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti
- E.Zola : Prefazione a La fortuna dei Rougon Macquart, Il romanzo sperimentale.
  
- Flaubert e Madame Bovary
  
- Verga e la fiumana del progresso:
  - ✓ Da Vita dei campi:
  - ✓ Rosso Malpelo
  - ✓ La lupa
  - ✓ Fantasticheria
  - ✓ Da Novelle rusticane:
  - ✓ La roba
  
- I Malavoglia: struttura, personaggi e temi

- ✓ La prefazione a I Malavoglia
- ✓ “L’incipit del romanzo “

- ✓ “L’addio di ‘Ntoni “
- Mastro-don Gesualdo: struttura, personaggi e temi
  - ✓ “La morte di Gesualdo “
- Gli eredi di Boudelaire: Verlaine, Rimabaud.
  - ✓ Paul Verlaine: Arte poetica
  - ✓ Arthur Rimbaud: Vocali
  - ✓ Mallarmè: Brezza Marina
- Carducci
  - ✓ Alla stazione in una mattina d’autunno
  - ✓ Nevicata
  - ✓ Tedio invernale
- Pascoli: tra il nido e la poesia
  - ✓ La poetica del fanciullino
  - ✓ La grande proletaria si è mossa
  - ✓ Myrica :
  - ✓ La poetica: il simbolismo impressionistico
  - ✓ Il lampo
  - ✓ Il tuono
  - ✓ Temporale
  - ✓ L’assiuolo
  - ✓ Novembre
  - ✓ X Agosto
- Canti di Castelvecchio
  - ✓ Il gelsomino notturno
  - ✓ La mia sera
- D’Annunzio, il superuomo nella società di massa
  - ✓ Il panismo del superuomo
  - ✓ I primi tre libri delle Laudi e la produzione poetica successiva
  - ✓ Il Piacere, romanzo dell’estetismo decadente:
  - ✓ Andrea Sperelli
  - ✓ Il Trionfo della morte e gli altri romanzi
  - ✓ Alcyone:
  - ✓ La sera fiesolana
  - ✓ La pioggia nel pineto
- Le avanguardie in Italia e in Europa:
  - ✓ T.Marinetti e Il Manifesto del Futurismo
  - ✓ I crepuscolari e la vergogna della poesia.
  - ✓ Sergio Corazzini: Desolazione di un povero poeta sentimentale
  - ✓ Guido Gozzano: La signorina Felicita ovvero Felicità (analisi tematica)
  - ✓ Aldo Palazzeschi:
  - ✓ Chi sono?
  - ✓ Lasciatemi divertire
  - ✓ Camillo Sbarbaro:
  - ✓ Taci anima stanca di godere
  - ✓ Io che come un sonnambulo cammino

- Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia: quadro di riferimento Kafka e La Metamorfose, Proust e Le intermittenze del cuore.

- Pirandello: i personaggi e le maschere
  - ✓ La poetica dell'umorismo; i personaggi e le maschere nude, la forma e la vita
  - ✓ L'arte umoristica di Pirandello
  - ✓ I romanzi umoristici. Il fu Mattia Pascal:  
Maledetto sia Copernico

Adriano Meis e la sua ombra Adriano Meis si aggira per Milano  
Lo strappo nel cielo di carta

Pascal porta i fiori alla propria tomba  
La costruzione della nuova identità e la sua crisi

- ✓ Quaderni di Serafino Gubbio:

Serafino Gubbio, le macchine e la modernità

- ✓ Uno, nessuno e centomila:  
Nessun nome
- ✓ Le Novelle per un anno: dall'umorismo al Surrealismo  
Il treno ha fischiato

Ciaula scopre la luna

- ✓ Pirandello e il teatro. La fase del grottesco

- Svevo: il narratore della coscienza e dell'inefficienza

- ✓ La Coscienza di Zeno:  
La salute malata di Augusta  
Lo schiaffo del padre  
La profezia di un'apocalisse cosmica

- G. Ungaretti: L'Allegria dei naufragi e Sentimento del tempo

- ✓ Veglia
- ✓ San Martino del Carso
- ✓ Soldati
- ✓ I fiumi
- ✓ In Memoria
- ✓ Girovago
- ✓ La Madre (da Sentimento del tempo)

- U. Saba e Il Canzoniere

- ✓ A mia moglie
- ✓ Tre poesie della balia
- ✓ Quando nacqui mia madre piangeva
- ✓ Mio padre è stato per me un assassino

- E. Montale : Da Ossi di seppia a Satura

- ✓ Spesso il male di vivere ho incontrato
- ✓ Merigiare pallido e assorto
- ✓ Non chiederci la parola
- ✓ Ho sceso milioni di scale
- ✓ A mia madre

□

- S.Quasimodo.
  - ✓ Ed è subito sera (da Acqua e terre)
  - ✓ Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno)
  - ✓ Uomo del mio tempo (Giorno dopo giorno)
  - ✓ Milano, agosto 1943
  
- Dante e La Divina Commedia, Il Paradiso, canti I, II, III, VI, XI, XII, XXXIII ( La preghiera alla Vergine ).

Testo utilizzato: Le occasioni della letteratura, vol.3, Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaro, Pearson

## **PROGRAMMAZIONE ULTIMATA DI STORIA**

**Docente: Landriscina Pasquale**

**Disciplina: Storia**

**Classe: 5c**

**a.s. 2022-2023**

### **Contenuti didattici**

Il Risorgimento e l'Unità d'Italia

L'Italia post-unitaria: dalla Destra alla Sinistra, la questione meridionale, Il governo Crispi.

La crisi italiana di fine secolo.

L'età giolittiana: riformismo e trasformismo, la guerra di Libia, il suffragio universale.

La Grande Guerra.

Il dopoguerra in Italia: dal "biennio rosso" all'avvento del fascismo

Il dopoguerra in Europa: gli effetti della grande crisi; l'ascesa del nazismo in Germania.

Mussolini e Hitler: due dittature a confronto.

La shoà.

La seconda guerra mondiale

### **Educazione civica**

Dallo Statuto alla Costituzione

La Costituzione: libertà e pieno sviluppo della personalità: art. 1-2-3-4-5-6-7-8-21

La Costituzione: gli organi di governo

Gli organismi internazionali: ONU ed Unione Europea

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5 C

a.s. 2022-23

Docente: Gennaro Mutarelli

LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA E LA REAZIONE ALL'IDEALISMO	<i>SCHOPENHAUER:</i> rappresentazione e volontà  <i>KIERKEGAARD:</i> le possibilità e le scelte dell'esistenza
LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA	<i>FEUERBACH:</i> il materialismo naturalistico  <i>MARX:</i> alienazione e materialismo storico sistema capitalistico e suo superamento
LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE	<i>NIETZSCHE:</i> il cammello il leone il fanciullo
LA PSICOANALISI	<i>FREUD:</i> la psicoanalisi le vie d'accesso all'inconscio le "zone" della psiche umana
LA CRITICA DELLA SOCIETÀ	<i>LA SCUOLA DI FRANCOFORTE-</i> <i>HORKHEIMER ed ADORNO:</i> la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi
LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA	<i>POPPER:</i> il procedimento della scienza la riflessione sulla politica e sulla società



LA RIFLESSIONE POLITICA SUGLI EVENTI DEL NOVECENTO	<i>ARENDT</i> : l'indagine sul totalitarismo l'analisi della condizione umana nella modernità.
---	--

TESTO: Massaro, La Meraviglia delle idee, vol. 3 - Paravia

**PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE**

**CLASSE V C**

**A. S. 2022/2023**

**Docente: G. Mutarelli**

	<b>UNITÁ DIDATTICA</b>
Antropologia	Lo sguardo antropologico sul sacro.  Il significato di essere credenti.
Sociologia	La religione nella società contemporanea.  Ruoli, istituzioni, devianza e controllo.  Stratificazione e disuguaglianze nella società.  Il potere e la politica. La partecipazione politica  La società globale  Il sistema scolastico e i suoi traguardi  Industria culturale e comunicazione di massa.  La cittadinanza nell'era digitale.  La riflessione della sociologia sulla salute
Pedagogia	L'attivismo pedagogico e le "Scuole nuove" in Italia e Stati Uniti: Agazzi e Dewey  Montessori, Decroly, Claparede  L'attivismo cattolico: Maritain L'attivismo francese: Freinet L'attivismo idealistico: Lombardo Radice  La psicopedagogia europea: Piaget e Vygotskij La psicopedagogia statunitense: Bruner e Gardner  Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento: Rogers e Don Milani  I temi della pedagogia contemporanea:

	<p>Morin e la teoria della complessità.</p> <p>I contesti formali e non formali dell'educazione: la scuola, l'educazione permanente, il territorio e il tempo libero.</p> <p>L'alfabetizzazione mediatica: i mezzi di comunicazione di massa e la media education.</p> <p>L'educazione di cittadini del futuro.</p> <p>Il contributo dell'educazione a una società inclusiva.</p>
--	---

Testi adottati:

*Educazione al futuro*, di A Valle-Maranzana, ed. Paravia

*Lo sguardo da lontano e da vicino*, di Clemente-Danieli, ed. Paravia

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE VC

A.S. 2022/2023

DOCENTE: PATRIZIA RIONTINO

### 1) *Literature*

<b>The Victorian Age</b>	Queen Victoria's reign The Victorian Compromise Victorian thinkers and Victorian novels
<b>The early Victorian Age and The mid Victorian Age</b>	Charles Dickens: life and works "Hard Times" and the extract "Coketown"; The Brontë sisters: Charlotte Brontë "Jane Eyre", the extract "Jane and Rochester"; Emily Brontë "Wuthering Heights", the extract "I am Heathcliff".
<b>The late Victorian Age</b>	Oscar Wilde "The picture of Dorian Gray", The extract "Dorian's death"; R. L. Stevenson "Dr. Jekyll and Mr Hyde", The extract "Jekyll's experiment".
<b>The poetry of isolation</b>	Emily Dickinson "Hope is the thing with feathers"
<b>The Modern Age</b>	The Age of Anxiety The First World War, the inter-war years, the Second World War Modernism The Modern Novel and Poetry The Stream of consciousness and interior monologue Insight to the Age

T. S. Eliot “*The Waste Land*”, and the extract “*the Burial of the dead*”;

James Joyce “*Dubliners*” and the theme of paralysis

“*Eveline*” taken from *Dubliners*;

Virginia Woolf “*Mrs Dalloway*”,

the extract “*Clarissa and Septimus*”;

George Orwell “*Nineteen Eighty-Four*”,

The extract “*Big Brother is watching you*”.

## 2) **Culture:**

Activities of reading,

listening,

comprehension and

translation of texts

(level B2).

## 3) **Cittadinanza e Costituzione**

*Human Rights and the British Government (I quadrimestre)*

*Amnesty International; Emergency (II quadrimestre)*

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

5<sup>^</sup>C

Docente: Maria Luigia Dellorco

A.S. 2022/2023

### *Nozioni di topologia in $R$*

- Richiami sul concetto di intervallo
- Intorni di un punto
- Punto di accumulazione e punto isolato.

### *Funzioni reali di variabile reale*

- Richiami sulla classificazione delle funzioni matematiche reali di variabile reale
- Grafico di una funzione
- Funzioni monotone, periodiche, pari e dispari
- Richiami sulle funzioni elementari (esponenziale, logaritmica)
- Richiami sulle funzioni composte -Funzioni invertibili
- Determinazione del dominio di funzioni matematiche
- Determinazione del segno di funzioni matematiche.

### *Limiti di funzioni*

- Limite finito per una funzione in un punto
- Limite finito per una funzione all'infinito
- Limite infinito per una funzione in un punto
- Limite infinito per una funzione all'infinito
- Limite destro e limite sinistro
- Operazioni sui limiti
- Forme di indeterminate  $0/0$ ,  $\infty/\infty$
- Limiti notevoli.

### *Calcolo differenziale*

- Definizione di derivata
- Derivata destra e sinistra
- Significato geometrico della derivata di una funzione in un punto
- Derivata delle funzioni elementari
- Derivata della somma, del prodotto e del quoziente
- Derivata della funzione composta

### *Studio di una funzione*

- Definizione di massimo e minimo relativo
- Determinazione di massimi e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima
- Massimi e minimi assoluti
- Concavità e convessità
- Punti di flesso.

## **PROGRAMMA di FISICA 5^C**

**Docente Maria Luigia Dellorco**

**Anno scolastico 2022/2023**

### *Elettrostatica*

- Carica elettrica, elettroscopio
- Metodi di elettrizzazione: per strofinamento, per contatto, per induzione elettrostatica
- Conduttori ed isolanti
- La polarizzazione degli isolanti
- La legge di Coulomb: unità di misura della carica elettrica
- Costante dielettrica
- Definizione di campo elettrico
- Il campo elettrico generato da una carica puntiforme
- La rappresentazione del campo elettrico: il concetto di linea di campo
- Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss
- Applicazioni del teorema di Gauss:
  - il campo elettrico generato da una distribuzione piana indefinita di carica,
  - il campo elettrico generato da una distribuzione lineare indefinita di carica
- La circuitazione del campo elettrico

### *Energia potenziale e potenziale elettrico: superfici equipotenziali*

- Il potenziale associato al campo elettrico generato da una carica puntiforme e quello associato al campo elettrico uniforme tra le armature di un condensatore
- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori
- La capacità di un conduttore e di un condensatore
- Collegamento di condensatori: condensatori in serie e in parallelo

### *Circuiti in corrente continua*

- Corrente elettrica nei conduttori
- La definizione di intensità di corrente
- Le leggi di Ohm: il concetto di resistenza e suo significato microscopico
- Resistività e temperatura
- Circuiti elettrici in corrente continua
- Collegamento di resistori: resistori in serie e in parallelo
- Forza elettromotrice di un generatore
- Generatori reali ed ideali
- Potenza ed energia della corrente: l'effetto Joule.

### *Magnetismo*

- Introduzione ai fenomeni magnetici



- L'esperimento di Oersted

- La definizione di campo magnetico
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart
- Campo magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente e da un solenoide percorso da corrente
- Il flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss per il magnetismo
- La forza di un campo magnetico su una carica elettrica in movimento: la forza di Lorentz.

#### Cenni

##### Relatività di Einstein:

- Massa relativistica
- Dilatazione del tempo
- La contrazione delle lunghezze

## **PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI**

**classe 5 C –Liceo delleScienze Umane -a.s. 2022/23**

**Docente: Prof.ssa Maria Giovanna Peschechera**

### LO STUDIO DELLA CHIMICA ORGANICA

Le proprietà dell'atomo di carbonio. Tipi di ibridazione del carbonio e catenecarboniose. Formule di struttura: condensate e semplificate. Tipi di isomeria: stereoisomeria e isomeria di struttura.

### GLI IDROCARBURI

Generalità e classificazione: idrocarburi alifatici e aromatici, saturi ed insaturi.

Gli alcani: serie omologa, struttura. Radicali alchilici. Nomenclatura IUPAC. Isomeria di struttura. Isomeria conformazionale: i rotameri (forma sfalsata ed eclissata dell'etano). Reattività degli alcani: reazione di combustione e di alogenazione. I cicloalcani: formule di struttura, conformazioni del cicloesano.

Gli alcheni e il doppio legame: serie, struttura e nomenclatura IUPAC. Isomeria geometrica. Isomeria di posizione. Reattività degli alcheni: reazioni di addizione elettrofila al doppio legame. Idrogenazione, idratazione e alogenazione degli alcheni. Regola di Markovnikov.

Gli alchini e il triplo legame: serie, struttura e nomenclatura IUPAC. Reazioni di addizioni elettrofile al triplo legame.

Idrocarburi aromatici: il benzene. Struttura e proprietà. Reazione di sostituzione elettrofila aromatica. Alcuni derivati del benzene monosostituiti. Sostituenti in – orto,-meta e –para.

### I GRUPPI FUNZIONALI

Significato di gruppo funzionale. Caratteristiche generali di alcoli, aldeidi, chetoni, eteri, acidi carbossilici e ammine.

### LE BIOMOLECOLE E IL METABOLISMO

Il metabolismo: energetico ed informativo. Anabolismo e catabolismo. L'ATP e il ciclo dell'energia. Vie metaboliche.

Le proteine: funzioni e struttura. Gli aminoacidi e la catena polipeptidica. Il folding delle proteine; livelli di organizzazione. Gli enzimi: caratteristiche e specificità. Fattori che influenzano l'attività enzimatica. Coenzimi e cofattori. Regolazione dell'attività enzimatica.

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Glucosio e fruttosio. Reazioni di ossido-riduzione e trasportatori di elettroni (FADH<sub>2</sub> e NADH).

La glicolisi e la fermentazione. La respirazione cellulare: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. Sintesi di ATP e bilancio energetico.

### LE BIOTECNOLOGIE

Significato delle biotecnologie. Biotecnologie tradizionali e moderne. La tecnica del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. Il clonaggio genico e la PCR. Librerie genomiche. Le biotecnologie per l'ambiente, per l'agricoltura e per l'ambito medico-farmaceutico.

## PROGRAMMA

**Docente: Ladisa Claudia**

**Disciplina: Lingua e letteratura Latina**

**Classe: V<sup>C</sup>**

**a.s. 2022-2023**

### **Autori e testi analizzati**

#### **MODULO 1: L'ETA' GIULIO CLAUDIA**

- La dinastia Giulio-Claudia  
La Storiografia: Velleio Ptercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo
- La cultura sotto l'imperium di Nerone
- Seneca: la vita, le opere, I Dialoghi, I trattati, *Le Naturales Questiones*, *Le Epistulae ad Lucilium*, *Le Tragedie*, *l'Apokolocyntois*, lo stile
  - Dal *De Ira*: L'esame di coscienza (*De ira III, 36*), La lotta contro le passioni (*De Ira III, 13, 1-3*)
  - Dal *De vita beata*: La felicità del saggio è la virtù (*De vita beata 16*)
  - Dal *Medea*: Il furor di Medea (lettura in traduzione)
  - Dal *De brev. Vitae*: La rassegna degli occupati (*De brev. Vitae 12, 1-7; 13, 1-3*), Il sapiens dominail mondo (*De brev. Vitae 14, 1; 15, 4-5*) letture a confronto con un passo estrapolato dall'opera di Pascal nei suoi *Penées*:
  - Non viviamo mai ma speriamo di vivere (*Pensieri 168, a cura di S. Perini, Einaudi Scuola, Torino, 1967*)

#### **MODULO 2: L'ETA' DEL DISSENSO**

- Lucano: la vita, il *Bellum Civile*, il particolare rapporto con gli dei, lo stile
  - Dal *de Bellum civile*: L'elogio di Nerone (lettura in traduzione); La preparazione dellanecromanzia (*Bellum civile VI, vv. 667-684*)
- Petronio: un autore dagli incerti contorni; *il Satyricon*, il genere letterario, fili tematici e tecnicanarrativa, crisi dei valori e degradazione degli eroi, lo stile, il realismo petroniano.
  - Dal *Satyricon*: Fortunata tuttofare (*Satyricon 37*); Trimalchione inscena il suo funerale (*Satyricon 71*); Il lupo mannaro (*Satyricon 61, 6-9; 62*); La vedova e il soldato: un finale inatteso(*Satyricon 112*).

#### **MODULO 3: L'ETA' DEI FLAVI**

- Quintiliano: La vita, De Institutio oratoria, la pedagogia di Quintiliano:**
  - Dal *De Institutio Oratoria*: il maestro ideale (*Inst. Or. II,2,4-8*); meglio studiare a scuola che

acasa (*Inst. Or. I,2,18-22;*) il buon discepolo (*Inst. Or. II, 9, 1-3*)

#### **MODULO 4: L'IMPERO DAL II AL IV SEC d.C.**

- **Giovenale: La vita, le satire, lo stile**
  - Da *Le satire*: Contro le donne (*Sat. II, 6, VV, 292-313*); La crisi dei valori romani (lettura intraduzione).
- Tacito: La vita, le *Historiae*, gli *Annales*, *Romani predatori del mondo*: Agricola (*XXX lib.*); La Germania (gli usi e i costumi dei popoli germani)
- **S. Agostino: la vita, Le Confessione (la crisi di identità), De Civitate Dei**

## PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

**Docente: Benedetto VALENTI**

**Classe: 5 sez.C**

**a.s. 2022-23**

- **L'arte neoclassica:** caratteri generali. La pittura neoclassica  
**J.L.David:** Il Giuramento degli Orazi – La Morte di Marat.  
**La scultura neoclassica: A.Canova:** Amore e Psiche - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- **Verso il Romanticismo:** F.Goya: Le fucilazioni del 3 maggio 1808.
- **Il Romanticismo:** caratteri generali.  
**Il Romanticismo francese e la grande pittura di storia: Gericault e Delacroix.** Opere: La zattera della Medusa – La libertà che guida il popolo. **Il Romanticismo tedesco: Friedrich.** Opere: Spiaggia paludosa – Viandante sul mare di nebbia;  
**Il Romanticismo inglese: Turner e Constable.** Opere: L'incendio alla Camera dei Lords – Il Mulino di Flatford;  
**Il Romanticismo italiano: Hayez.** Opera: Il Bacio
- **Il Realismo:** caratteri generali.  
**Courbet – Millet – Daumier.** Opere: L'Atelier del pittore – Signorine in riva alla Senna – L'Angelus – Vagone di terza classe.
- **L' Impressionismo:** caratteri generali. La prima Mostra. I quattro punti dell'Impressionismo. Differenza tra i termini Impressione ed Espressione.  
**E.Manet:** caratteri generali della sua arte. Opere: La colazione sull'erba – Olympia;  
**E.Degas:** la sua arte. Opere: Fantini davanti alle tribune - Classe di danza – l'assenzio;

- C. Monet e P.A. Renoir:** Lo stagno delle rane. Confronto tra le due opere dei Maestri. Monet: Impression al levar del sole.
- **Il postimpressionismo:** Il puntillismo.  
**G.Seurat:** Opera: Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. Il post-impressionismo.  
**P. Cezanne.** Opera: I giocatori di carte  
**V.Van Gogh:** biografia e principali opere. Chiesa di Auvers - Campo di grano con volo di corvi – Notte stellata  
  
**P.Gauguin:** la sua arte. Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
  - **L'Art Nouveau.** Le Secessioni. La Secessione viennese.  
**G.Klimt:** caratteri generali della sua arte. Opera: Il Bacio. **E.Munch:** Il Grido.  
**J.Ensor:** L'ingresso di Cristo a Bruxelles.
  - **Il Novecento: Dalle avanguardie al ritorno all'ordine. I fauves:** le belve di Parigi.  
**H. Matisse:** caratteri generali della sua arte. Opere: La danza-La stanza rossa  
**A. Derain e De Vlaminck** "Donna in camicia" e "La ballerina del Rat Mort".
  - **L'Espressionismo tedesco:** caratteri generali della pittura. Die Brucke (il Ponte) .  
**E.L.Kirchner.** Opere: Marcella - Cinque donne sulla strada.
  - **Il Cubismo. P.Picasso:** caratteri generali della sua arte. i vari periodi artistici. Il periodo blu. Opera: La vita (analisi dell'opera d'arte)-  
Poveri in riva al mare.  
Il periodo rosa. Opere: La famiglia dei saltinbanchi - Les demoiselles d'Avignon.  
Il cubismo analitico e sintetico. Opere: Ritratto di Vollard - Natura morta con sedia impagliata. I  
I Picasso politico: Guernica
  - **Espressionismo tedesco: Il Cavaliere azzurro. V.Kandinskij e F.Marc**  
Opere: I piccoli cavalli blu - i grandi cavalli azzurri.
  - **L'astrattismo: V.Kandinskij.** Trattati: Lo spirituale nell'arte -  
Punto , linea e superficie.

- **Il Futurismo: un'arte totale.** Filippo Tommaso Marinetti e il Primo Manifesto del Futurismo.
- **U.Boccioni:** caratteri generali della sua arte. Opere: La città che sale –Materia
- **L'Avanguardia russa:** Raggismo – Suprematismo – Costruttivismo
- **La vicenda dadaista.** Il Cabaret Voltaire e il Dadaismo a Zurigo. **Marcel Duchamp** e il ready-made. Opere: Nudo che scende le scale n.2 – Fontana Gioconda con i baffi.
- **La Scuola di Parigi: Modigliani – Soutine- Utrillo.** Opere: Ritratto di Jeanne -Nudo sdraiato a braccia aperte - La scalinata rossa
- **La Metafisica: Giorgio De Chirico.** Opere: Canto d'amore - le Muse Inquietanti – Piazze d'Italia.
- **Il Surrealismo:** Breton - Freud - Dalì
- **S.Dalì.** Biografia e opere. Opera: La persistenza della memoria Sogno causato dal volo di un'ape attorno a una melagrana un attimo prima del risveglio .
- **R.Magritte:** Biografia e opere. Opere: Gli amanti – Golconda – Ceci n'est pas une pipe
- **L'Arte tra le due guerre**
- I Nuovi Realismi in Italia e la "**Nuova Oggettività**". **O.Dix:** Trittico della Metropoli. **G.Grosz:** I pilastri della società.
- **Architettura razionalista e architettura organica.** **Le Corbusier:** Villa Savoye - Chiesa di Notre Dame.
- **F.L.L. Wright:** Casa sulla cascata
- **CIAM: i vari congressi. L'architettura razionalista in Italia: Piacentini-Michelucci-Terragni**
- **L'Espressionismo astratto e l'informale europeo.** J.Pollock- A.Burri e Lucio Fontana.
- **La società dei consumi: Pop Art**
- **Le neoavanguardie degli anni '60 e '70 : Land Art – Body Art e Arte Povera**



**Ed civica: Tutela dei Beni culturali.** L'art.9 della Costituzione. Le organizzazioni mondiali per la tutela dei beni culturali. L'UNESCO.

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE**

**ANNO SCOLASTICO 2022-23**

**CLASSE: V C ( Scienze Umane )**

**DOCENTE: RUSSO FILOMENA**

Attività pratiche :

- Esercizi specifici con effetti mirati alle singole parti del corpo
- Esercizi a corpo libero e a coppie
- Esercizi di coordinazione e destrezza
- Esercizi di capacità condizionali ( Forza- Velocità – Resistenza )
- Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi (bacchette ed elastici)
- Esercizi isometrici e dinamici
- Circuiti con rilevazione battito cardiaco
- Test addominali
- Test muscoli dorsali
- Giochi sportivi :pallavolo

Attività teorica :

- Educazione Civica: Benessere psicofisico (1-2)
- 1 - Educazione alla salute e al benessere con la pratica dello sport
- 2- Rischi della sedentarietà (la schiena e l'importanza della postura)

## **PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE V SEZ C SCIENZE UMANE**

**ANNO SCOLASTICO 2022\23**

**Prof.ssa Concetta Moscatelli.**

### **MODULO 1. LA COSCIENZA, LA LEGGE E LA LIBERTA'.**

Che cos'è l'etica..

L'agire morale e i livelli della coscienza.

La coscienza e la morale a cospetto della libertà.

### **MODULO 2. L'ETICA DELLA VITA.**

La vita come bene e dono.

In difesa della vita: caring ed accompagnamento.

Il matrimonio come sacramento.

La procreazione assistita: risvolti etici.

Le tecniche di fecondazione artificiale.

La pena di morte: giustizia è stata fatta?

L'eutanasia e accanimento terapeutico.

### **MODULO 3. LE RELAZIONI: pace, solidarietà e mondialità".**

La grande famiglia umana.

Pace e pacifismi.

Per un'etica solidale: il pluralismo religioso. (Ed.Civica).

Religioni. Dallo scontro all'incontro.

Il coraggio di accettare l'altro nella sua diversità.

L'arte del dialogo.

**Griglia di valutazione Prima Prova Esami di Stato**

**Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>			<b>pt max</b>	<b>pt assegnato</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organicità e coerenza del testo	20	
		Buona organicità e coerenza del testo	16	
	Coesione e coerenza testuale	Sufficiente organicità e coerenza del testo	12	
		Non sufficiente organicità e coerenza del Testo	10	
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed Appropriato	20	
		Elaborato nel complesso corretto, esposizione chiara, lessico appropriato	16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	12	
		Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	10	
<b>SVILUPPO CRITICO</b> (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica sicura e originale	20	
		Capacità critica significativa	16	
		Capacità critica sufficiente	12	
		Capacità critica insufficiente	10	
<b>Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt)</b>				
<b>COMPRESIONE</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  Capacità di comprendere il testo nel suo senso	Comprensione del testo completa	20	
		Buona comprensione del testo	16	
		Comprensione sostanziale del testo	12	
		Errata comprensione del testo	10	

	complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici			
ANALISI	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica  Interpretazione corretta e articolata del testo	Analisi chiara ed efficace	20	
		Analisi adeguata degli aspetti contenutistici e formali	16	
		Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	12	
		Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	10	
TOTALE IN CENTESIMI				
TOTALE IN VENTESIMI				

**Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>			<b>pt max</b>	<b>Pt assegnato</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organicità e coerenza del testo	20	
		Buona organicità e coerenza del testo	16	
	Coesione e coerenza testuale	Sufficiente organicità e coerenza del testo	12	
		Scarsa organicità e coerenza del testo	10	
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20	
		Elaborato nel complesso corretto, esposizione chiara, lessico appropriato	16	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	12	
		Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	10	
<b>SVILUPPO CRITICO</b> (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Capacità critica sicura e originale	20	
		Capacità critica significativa	16	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica adeguata	12	
		Superficiale capacità critica	10	
<b>Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt)</b>				
<b>ANALISI</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, articolata e precisa	20	
		Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	16	
		Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo del testo	12	

		Errata individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	10	
COMMENTO	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, uso efficace dei connettivi	20	
		Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, uso adeguato dei connettivi	16	
		Sufficiente correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, impiego adeguato dei connettivi	12	
		Non adeguata correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, uso non sempre appropriato dei connettivi	10	
TOTALE IN CENTESIMI				
TOTALE IN VENTESIMI				

**Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>			<b>pt max</b>	<b>pt assegnato</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ottima organicità e coerenza del testo	20	
		Buona organicità e coerenza del testo	16	
	Coesione e coerenza testuale	Sufficiente organicità e coerenza del testo	12	
		Scarsa organicità e coerenza del testo	10	
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20	
		Elaborato nel complesso corretto, esposizione chiara, lessico appropriato	16	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	12	
		Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	10	
<b>SVILUPPO CRITICO</b> (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazione, originalità di idee)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Capacità critica sicura e originale	20	
		Capacità critica significativa	16	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica adeguata	12	
		Capacità critica superficiale	10	
<b>Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (MAX 40 pt)</b>				
<b>COERENZA CON LA TIPOLOGIA TESTUALE</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Puntuale pertinenza del testo rispetto alla traccia	20	
		Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia	16	
		Sufficiente pertinenza del testo rispetto alla traccia	12	
		Non sufficiente pertinenza del testo rispetto alla traccia	10	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ampia correttezza ed efficace articolazione delle conoscenze	20	
		Buona correttezza e adeguata articolazione delle conoscenze	16	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei				



	riferimenti culturali	Sostanziale correttezza e accettabile articolazione delle conoscenze	12	
		Superficiale e non sempre adeguata articolazione delle conoscenze	10	
TOTALE IN CENTESIMI				
TOTALE IN VENTESIMI				

**Griglia di valutazione seconda prova Scienze Umane Esami di Stato**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Il testo riflette una conoscenza gravemente lacunosa dei temi trattati	<b>1</b>
	Il testo riflette una conoscenza lacunosa dei temi trattati	<b>2</b>
	Il testo riflette una conoscenza essenziale dei temi trattati	<b>3</b>
	Il testo riflette una buona conoscenza dei temi trattati	<b>5</b>
	Il testo riflette una sicura conoscenza dei temi trattati	<b>6</b>
	Il testo riflette una sicura e approfondita conoscenza dei temi trattati	<b>7</b>
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	L'elaborato è globalmente incongruente rispetto alla traccia proposta e alle informazioni fornite	<b>1</b>
	L'elaborato rispetta parzialmente la traccia proposta e le informazioni fornite	<b>2</b>
	L'elaborato rispetta complessivamente la traccia proposta e le informazioni fornite	<b>3</b>
	L'elaborato rispetta la traccia proposta e utilizza in modo appropriato le informazioni fornite	<b>4</b>
	L'elaborato è pienamente congruente con la traccia proposta e le informazioni fornite	<b>5</b>
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	La struttura interpretativa del testo è lacunosa e confusa	<b>1</b>
	La struttura interpretativa del testo non è sempre chiara	<b>2</b>
	La struttura interpretativa del testo è adeguata	<b>3</b>
	La struttura interpretativa del testo è efficace	<b>4</b>
<b>Argomentare</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	L'argomentazione è poco coerente e sono assenti spunti critico-riflessivi sui fenomeni trattati	<b>1</b>
	L'argomentazione non è sempre coerente e gli spunti critico-riflessivi sono scarsi	<b>2</b>
	L'argomentazione è coerente, con alcuni spunti critico-riflessivi sui fenomeni trattati	<b>3</b>
	Il testo è ben argomentato con diversi spunti critico-riflessivi originali e approfonditi sui fenomeni trattati	<b>4</b>
	VALUTAZIONE FINALE	...../20

La commissione

Il Presidente

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

### Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE